

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی



MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY جامعة مولانا آزاد الأردنية الوطنية

मौलाना आजद राष्ट्रीय उर्दू विश्वविद्यालय

(A Central University Established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited "A" Grade by NAAC)

पाठ्यक्रम अरबी विभाग

المقرر الدراسي للماجستير في الفلسفة و الدكتوراة
قسم اللغة العربية وآدابها

نصاب
ایم فل و پی ایچ ڈی (کورس ورک)

شعبہ عربی

Syllabus

M. Phil. & Ph. D. (Course work)
Department of Arabic

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

Paper-I

Research Methodology

الفترة الدراسية الأولى

الورقة الأولى

منهج البحث العلمي

الوحدة الأولى

- البحث العلمي تعريفه ومقوماته
- البحث العلمي – تاريخه وتطوره
- البحث العلمي – أهميته وقيمه

الوحدة الثانية

- أهداف البحث العلمي
- مواصفات الباحث لدى القدماء والمعاصرين
- خطوات البحث العلمي
- التفكير العلمي والبرهنة

الوحدة الثالثة

- المنهج الوثائقي
- المنهج الاستقرائي
- المنهج الوصفي
- المنهج التحليلي
- المنهج الاستنباطي

الوحدة الرابعة

- تحقيق المخطوطات
- الحواشي والهوامش
- علامات الترقيم والإملاء
- أجزاء البحث (العنوان، المقدمة، المتن، الخاتمة الملاحق، الفهارس، الفهرس العام)

الوحدة الخامسة

- نظام المكتبات
- المصادر والمراجع
- مفاتيح الكتب والمعاجم
- أمهات الكتب الأدبية
- كتب الأعلام والأنساب والجغرافية

الكتب المقترحة:

- 1- كيف تكتب بحثا لأحمد شلبي
- 2- قواعد تحقيق المخطوطات لصالح الدين المنجد
- 3- تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام محمد هارون
4. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

الفترة الدراسية الأولى

Paper-II

الورقة الثانية

Literary Criticism

النقد الأدبي

الوحدة الأولى- تعريف النقد وأهميته

1. تعريف النقد الأدبي و أهميته ووظيفته
2. أهمية تاريخ النقد الأدبي
3. شروط الناقد الأدبي
4. الأدب: عناصره ووظيفته

الوحدة الثانية - النقد في العصر الجاهلي

1. النقد الذاتي التأثري
2. النقد الموضوعي
3. خصائص النقد الجاهلي وميزاته
4. المبادئ النقدية في هذا العصر

الوحدة الثالثة - النقد في عصر صدر الاسلام

1. موقف الاسلام من الشعر والشعراء
2. المقاييس النقدية في عصر صدر الاسلام
3. خصائص النقد في هذا العصر

4. المبادئ النقدية في هذا العصر

الوحدة الرابعة - النقد في العصر الأموي

1. عوامل ازدهار النقد في العصر الأموي
2. المدارس النقدية في العصر الأموي
3. سمات وخصائص النقد في العصر الأموي
4. أبرز النقاد في هذا العصر ومبادئهم النقدية

الوحدة الخامسة - النقد في العصر العباسي

1. عوامل ازدهار النقد في العصر العباسي
2. اتجاهات النقد في العصر العباسي
3. أبرز النقاد في هذا العصر ومبادئهم النقدية

الوحدة السادسة - النقد في العصر الحديث

1. عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الحديث
2. اتجاهات النقد الأدبي في العصر الحديث
3. أبرز النقاد في هذا العصر ومبادئهم النقدية

الكتب المقترحة:

1. النقد الأدبي لأحمد أمين
2. أصول النقد الأدبي لأحمد الشائب
3. النقد الأدبي أصوله ومناهجه لسيد قطب
4. النقد العربي الحديث لمحمد غنيمي هلال
5. النقد المتهجي عند العرب لمحمد مندور
6. في النقد الأدبي لشوقي ضيف

الأهداف:

- معرفة المبادئ النقدية التي تمكن الطالب من تقويم الآثار الأدبية.
- تكوين الذوق الأدبي لدى الطلبة والدارسين.
- إطلاعهم على الاتجاهات النقدية الأدبية المختلفة عبر العصور.
- الوقوف على التراث الأدبي القديم وتحديد مكانته الأدبية.

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

الفترة الدراسية الأولى

Paper-III

الورقة الثالثة

Broad Area:

المحاور الرئيسية

Literary Trends in Modern Arabic Literature, Arabic

Fiction, Arabic Poetry and Arabic Literature in India

These courses aim at introducing to the students, different trends of Arabic Literature, Arabic Fiction, Arabic Literature in India and literary genres newly introduced to the modern Arabic literature by virtue of the fruitful interaction of the Arabic literature with the western literature. These broad areas of Arabic Literature will be discussed in the classroom in detail and in a comprehensive manner which may help the students specify their areas of research. Under this group of courses, the

department offers four optional papers to the students to develop research interest in the area of their choice, they are as follows:

- Option -1: Modern Arabic Fiction (الأدب القصصي الحديث)
Option -2: Literary Trends in Modern Arabic Literature (الاتجاهات في الأدب العربي الحديث)
Option -3: Arabic Poetry (الشعر العربي)
Option -4: (Arabic Literature in India) (الأدب العربي في الهند)

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

الفترة الدراسية الأولى

Paper-III

الورقة االثالثة

Broad Aea

المحاور الرئيسية

Option -1: Literary Trends in Modern Arabic Literature

الخيار الأول: الاتجاهات في الأدب العربي الحديث

الوحدة الأولى : الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي

1. الاتجاه الكلاسيكي الجديد

ميزاته ورواده

2. الاتجاه الرومانسي

الحركة الرومانسية ، نشأتها وتطورها

ميزاتها وخصائصها

روادها في الوطن العربي والمهجر الأمريكي

3. الاتجاه الواقعي

أسباب ظهور هذا الاتجاه

الواقعي الاجتماعي والواقعي الاشتراكي

تأثير الاتجاه الواقعي في مضمون الشعر و شكله

أهم شعرائه

4. الاتجاه الإسلامي

ميزاته وأعلامه

5. الاتجاهات الأخرى

الرمزي والسريالي والوجودي و الوطني

تعريف هذه الاتجاهات وتاريخها

نماذجها الشعرية وأهم شعرائها

6. الانتفاضة والعولمة و الربيع العربي وأثرها في الشعر العربي

الوحدة الثانية: الاتجاهات الجديدة في النثر العربي

7. الاتجاه الواقعي في الأدب القصصي: القصة والرواية والمسرحية

الاتجاه الواقعي الاجتماعي

الاتجاه الواقعي الطبيعي

الاتجاه الواقعي الاشتراكي

8. الاتجاه الرومانسي في الأدب القصصي

9. الاتجاه الإسلامي في الأدب العربي

10. العولمة والربيع العربي وأثرهما في الأدب القصصي

11. الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب القصصي

الوحدة الثانية:الاتجاهات النقدية الجديدة

1. الاتجاه التقليدي

2. الاتجاه التأثري

3. الاتجاه التأريخي
4. الاتجاه التحليلي النفسي
5. الاتجاه الاجتماعي الماركسي
6. النقد التطبيقي
7. البنيوية وما بعدها
8. التفكيكية
9. التناص
10. الاتجاه النقدي الإسلامي

الأهداف : الورقة تهدف إلى

- التعريف بالاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي شعرا ونثرا ونقدا
- التعريف بالأسباب الاجتماعية والعوامل التاريخية وراء ظهور هذه الاتجاهات
- تمكين الطالب من المعرفة بتأثيرات هذه الاتجاهات في الأدب العربي
- تنمية قدرات الطالب على معرفة نماذجها و نصوصها

الكتب المقترحة

1. اتجاهات الشعر العربي المعاصر : إحسان عباس
2. الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها : محمد بنيس
3. الأدب العربي الحديث : محمد صالح الشنطي
4. مناهج النقد المعاصر : صلاح فضل
5. تطور الرواية العربية الحديثة : عبد المحسن طه بدر
6. اتجاهات الرواية العربية المعاصرة : السعيد الورقي

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

الفترة الدراسية الأولى

Paper-III

الورقة الثالثة

Broad Area:

المحاور الرئيسية

Option- 2: Modern Arabic Fiction

الخيار الثاني: الأدب القصصي الحديث

الوحدة الأولى : القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث

1. تعريف القصة القصيرة وتطورها في الأدب العربي الحديث
2. الاتجاهات الجديدة في القصة القصيرة في العصر الحديث
3. أسلوب القصة القصيرة في هذا العصر وخصائصها

الوحدة الثانية: أعمال كتاب القصة القصيرة المذكورين أدناه ودورهم في مجال القصة القصيرة

1. محمد تيمور
2. محمد حسين هيكل
3. يعى حقي
4. محمود طاهر لاشين

الوحدة الثالثة : المسرحية في الأدب العربي الحديث

1. تعريف المسرحية وتطورها في الأدب العربي الحديث
2. الاتجاهات الجديدة في المسرحية العربية في العصر الحديث
3. أسلوب المسرحية العربية في هذا العصر وخصائصها

الوحدة الرابعة : أعمال كتاب المسرحية العربية المذكورين أدناه ودورهم في مجال المسرحية العربية

1. عزيز أباطة
2. عبد الرحمن الشرقاوي
3. صلاح عبد الصبور
4. محمود تيمور على

الوحدة الخامسة : الرواية في الأدب العربي الحديث

1. تعريف الرواية وتطورها في الأدب العربي الحديث
2. الاتجاهات الجديدة في الرواية العربية في العصر الحديث

3. أسلوب الرواية العربية في العصر الحديث وخصائصها

الوحدة السادسة: أعلام الروائيين ودورهم في تطور الرواية العربية

1. نجيب محفوظ

2. طه حسين

3. طيب صالح

4. على أحمد باكثير

الأهداف : الورقة تهدف إلى

- التعرف بالأدب القصصي العربي
- التعرف بالاتجاهات الجديدة في الأدب القصصي العربي
- تمكين الطالب من معرفة الاتجاهات الجديدة في الأدب العربي
- تنمية قدرات الطالب على معرفة الفنون الجديدة واتجاهاتها المختلفة

الكتب المقترحة

- الدكتور عبد المحسن طه بدر تطور الرواية العربية الحديثة
- يحيى حقي فجر القصة المصرية
- دكتور شوقي ضيف الأدب العربي المعاصر في مصر
- الدكتور أحمد هيكل تطور الأدب الحديث في مصر
- دكتور طه وادي دراسات في نقد الرواية
- الدكتور أحمد هيكل الأدب القصصي والمسرحي

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

Paper-III

Broad Area:

Option-3: Arabic Poetry

الفترة الدراسية الأولى

الورقة الثالثة

المحاور الرئيسية

الخيار الثالث: الشعر العربي

الوحدة الأولى

- 1 - مفهوم الشعر، لغة و اصطلاحا
- 2 -العصر الجاهلي
- 3 -خصائص الشعر الجاهلي و موضوعاته
- 4 أعلام الشعر الجاهلي

الوحدة الثانية

1. العصر الإسلامي
- 2- موقف الإسلام من الشعر
4. أعلام الشعر الإسلامي
- 5 خصائص الشعر الاسلامي و موضوعاته-
- 6-العصر الأموي
- 7-خصائص الشعر الأموي و موضوعاته
- 8-أعلام الشعر الأموي

الوحدة الثالثة

- 1 -العصر العباسي الأول
- 2 - خصائص شعرهذا العصر و موضوعاته
- 3 -أعلام الشعر في العصر العباسي الأول
- 4 -العصر العباسي الثاني
- 5 - خصائص شعر هذا العصر و موضوعاته

6-اعلام الشعر في العصر العباسي الثاني

الوحدة الرابعة

- 1-الأندلس، موقعها و فتحها
- 2- الشعر العربي في الأندلس
- 3- خصائص الشعر العربي في الأندلس و موضوعاته و أعلامه
- 4-الموشحات و الأزجال
- 5-العصر المملوكي
- 6-خصائص الشعر المملوكي و موضوعاته و أعلامه

الوحدة الخامسة

- 1- الشعر العربي في الهند
- 2- خصائص الشعر العربي في الهند
- 3-موضوعات الشعر العربي الهندي
- 4-قضية العجمة في الشعر العربي الهندي
- 5- أعلام الشعر العربي في الهند

الوحدة السادسة

- 1- العصر الحديث، مسحة تاريخية
- 2-خصائص الشعر العربي الحديث
- 3-تجارب جديدة في الشعر العربي الحديث شكلا و مضمونا
- 4-أعلام الشعر العربي الحديث

الأهداف :

التعريف بمفهوم الشعر و أهميته و ما فيه من الحكمة والإبداع و القيمة الأدبية والثروة الفكرية و قوة البيان و الأسلوب ليتمكن الباحث من إدراك مكانة الشعر والعتور على دوره في تثقيف المجتمع و تنوير الأذهان ، والشعر هو ديوان العرب و له مكانة مرموقة في الأدب العربي كما تنعكس فيه الأحوال الثقافية والفكرية و الفنية و السياسية والروحية ، و له أثر بالغ في تربية الجيل و المجتمع.

الكتب المقترحة

- 1- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) لوأضح رشيد الندوي
- 2- تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) لمحمد رابع الحسني الندوي
- 3- الإغتراب في الشعر الأموي للدكتورة فاطمة حميد السويدي

- 4 - روائع الشعر العباسي لأمس بديوي
5 - العصر العباسي للدكتور شوقي ضيف
6 - فصول في الشعر ونقده للدكتور شوقي ضيف
7 - الأسطورة في الشعر العربي الحديث للدكتور أنس داو

Syllabus for M. Phil. & Ph.D. (Arabic) Course Work

Semester – I

Paper-III

Broad Area:

Option-4: (Arabic Literature in India)

الفترة الدراسية الأولى

الورقة الثالثة

المحاور الرئيسية

الخيار الرابع: الأدب العربي في الهند

الوحدة الأولى

- 1- العلاقات العربية الهندية العامة
- 2- جغرافيا الهند و العرب
- 3- الجاليات العربية في الهند
- 4- الفتوحات العربية في الهند

الوحدة الثانية

1- وصول اللغة العربية إلى الهند

2- عوامل انتشارها

3- العلماء الواردون

4- تأثير اللغة العربية في اللغات الهندية

الوحدة الثالثة

1- مفهوم الأدب العربي الهندي

2- المراحل المختلفة للأدب العربي الهندي

3- خصائص الأدب العربي الهندي

4- مكانة اللغة العربية في الهند

الوحدة الرابعة

1- أعلام الشعر العربي (في العصر الغزنوي و عصر السلطنة)

2- أعلام الشعر العربي (في العصر المغولي و العصر الاستعماري)

3- ميزات شعرهم و خصائصه

الوحدة الخامسة

1 - حركة التأليف باللغة العربية في العصر الغزنوي و عصر السلطنة

2 – المؤلفات المهمة، ميزاتها و خصائصها

3 - حركة التأليف باللغة العربية في العصر المغولي و الاستعماري

4- المؤلفات المهمة، ميزاتها و خصائصه

5. الأدب العربي المعاصر في الهند

الوحدة السادسة

1 – المؤسسات العلمية و الدينية ودورها في تطور اللغة العربية

2 – المدارس و الجامعات

3 – المكتبات و دور النشر

4 – مراكز البحث و التحقيق

5- المخطوطات العربية في الهند

الكتب المقترحة:

1. للمختارات من أدب العرب لأبي الحسن على

6- نزمة الخواطر لعبد الحي الحسني

الندوي

2. -نخبة الأدب، جامعة على كره الاسلامية

7. هندوستان عربون كي نظر مين (مرتب: معين الدين ندوي)

3- الطريق إلى المدينة للسيد أبي الحسن على

8. العرب والهند في عهد الرسالة للقاضي أطهر المباركفوري

الندوي

4- سبحة المرجان لسيد غلام على آزاد البلغرامي

9. رجال السند والهند للقاضي أطهر المباركفوري

5- حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي

10- فصول في التعريف بالهند العربية الإسلامية لسيد عليم أشرف

الجائسي

الأهداف:

- التعريف بالأدب العربي الهندي وأهميته ومكانته عبر الأزمنة وميزاته.
- استعراض الأعمال العربية التي تم إنجازها في الهند كما وكيفاً.
- دراسة الآثار المهمة في التراث العربي الهندي.
- دراسة كبار الشعراء والكتاب الهنود وأهم أعمالهم.

Question Paper Pattern:

Under this course students will have to give answers of five questions of 20 marks each taking not more than two from a unit. The course in-charge will give a list of 25 topics (five from each unit) to the students in the beginning of the session in consultation with the teachers teaching the course. This list of topics will form the guidelines for teaching and evaluation of the course.